

Shadow Girl – La fille de l'ombre

SMC Productions - 2003

Un film de
Isabelle Lukacie et Steven-Marc Couchouron

Avec Sabine Camille Crossen, Oscar Sisto, Yves Collignon

Synopsis:

Kim est une tueuse à gages. Orpheline, elle a été recueillie à l'âge de trois ans par John qui est devenu son pygmalion et lui a enseigné l'art du thé et l'art de tuer. John lui a donné une éducation, une utilité mais pas d'identité. En recherchant sa véritable identité, Kim pense pouvoir échapper à son destin. Elle va alors découvrir qu'elle n'est depuis longtemps qu'un pion entre des mains machiavéliques.



"Le dragon s'est réveillé et m'a entraîné avec lui dans les eaux troubles des profondeurs, loin du monde suspendu auquel l'on m'avait destiné"

Note de réalisation:

Le besoin d'exprimer des choses à travers la réalisation d'un film est une démarche inconsciente, indéfinissable et personnelle. La réalisation de Shadow Girl – La fille de l'ombre est partie de l'envie de raconter une quête de l'identité. Une quête inconsciente menée par une héroïne en plein dilemme : choisir entre un monde au temps suspendu, un monde de la contemplation et de la perfection du geste; et un monde ne laissant au contraire aucune place à la perfection et à la certitude, mais un monde plus réel, plus indéfini et bruyant.

Quelles sont les moyens mis à notre disposition pour nous définir? Faut-il se laisser porter par le courant ou tenter d'aller chercher en nous même les pièces maîtresses de notre identité? Bien souvent ces questions et leurs réponses nous échappent jusqu'au jour où nous nous retrouvons confrontés à ce qui est tapi sous la surface lisse des choses. Shadow Girl - La Fille de l'ombre, sorte de poème funèbre, thriller d'atmosphère, raconte cette quête inconsciente, son héroïne se trouvant obligée de faire face à la négation de son identité véritable et à une réalité qui la dépasse.





Note de production:

Shadow Girl – La fille de l'ombre est un projet né du désir de réaliser un long-métrage de qualité professionnelle en conservant une indépendance maximale tout au long du processus de production. Le défi consistait donc à réunir une équipe technique et artistique de qualité, tout en leur faisant adhérer au principe d'une production au budget très limité. D'un point de vue technique, cette limitation du budget imposait de tourner en vidéo numérique et de trouver des idées originales pour adapter le médium aux

besoins imposés par le scénario, tout en refusant de tomber dans une esthétique de style "Dogma".

Trop souvent les films tournés de manière totalement indépendante s'essouffent en cours de route, faute de moyens et de constance dans la motivation. Un peu plus de deux ans ont été nécessaires pour mener à bien le projet Shadow Girl dans ces conditions. C'est finalement assez peu et témoigne de l'énergie déployée par une petite équipe très soudée dont chaque membre a apporté ses propres compétences dans des domaines particuliers. Ecriture du scénario, repérages, casting, conception et fabrication des outils de réalisation, tournage, montage, création de la musique, mixage, réalisation d'un site web et d'une affiche, etc., chacun de ces aspects indispensables à la production d'un film ont été envisagés avec le même esprit de réelle indépendance.

Le résultat fut une aventure humaine particulièrement mouvementée à laquelle chacun des participants a participé avec bonheur. La réussite de ce projet du point de vue de la production s'exprime au mieux dans le fait que chacun des participants attend avec impatience l'opportunité de se lancer dans une nouvelle aventure.



Les réalisateurs:



Isabelle Lukacie

Shadow Girl – La fille de l'ombre est le premier long-métrage réalisé par Isabelle Lukacie après plusieurs courts tournés en film et en vidéo. Elle a travaillé comme assistant-réalisateur et régisseur général sur les tournages de cinéma et de publicités. Depuis sa plus tendre enfance elle poursuit un même but : laisser libre cours à son imagination débordante et mettre en images ses propres histoires.

Steven-Marc Couchouron

Après avoir travaillé comme assistant-réalisateur pour le cinéma et la télévision pendant sept ans, Steven-Marc décide début 2000 de créer le site DVforever.com afin de fédérer les amateurs de vidéo numérique. Fêru de technologie mais aussi de cinéma, son objectif devient dès lors de trouver un moyen de combiner ces deux passions et de commencer à raconter et mettre en images ses propres histoires. Shadow Girl – La fille de l'ombre est son premier long-métrage.



Equipe artistique

***Kim Lee* : Sabine Camille Crossen**

De nationalité franco-américaine et néo-zélandaise, Sabine est une actrice cosmopolite qui n'a pas froid aux yeux. Véritable touche-à-tout, elle est aussi à l'aise sur les podiums des défilés de mode que dans les courts métrages ou encore à la télévision. Au cinéma, elle a récemment tenu le rôle d'un Rivendale Elf dans le film de Peter Jackson, Le Seigneur des Anneaux.

***John Lee* : Oscar Sisto**

Né en Argentine, Oscar vit en France depuis 1981. Il a suivi une formation pluridisciplinaire à Buenos Aires, New York et Paris. Metteur en scène et interprète désormais renommé au théâtre, Shadow Girl – La fille de l'ombre lui offre son premier grand rôle pour le cinéma.

***Marc Saint-Clair* : Yves Collignon**

Du conservatoire de Paris et Bruxelles jusqu'à son entrée à l'Actor Studio, Yves a suivi un parcours international aussi bien pour sa formation que professionnellement. En Italie pour la télévision et le cinéma avec Ettore Scola et G. Battiato, en France au théâtre avec Michel Serrault ou Jean Marais, mais aussi à la télévision et le cinéma, la vie professionnelle d'Yves Collignon est jalonnée de ces rencontres, propres à la carrière d'un comédien talentueux.

Igor Malec : Frédéric Houessinon

Dr. Tynch : Marie-Christine Medana

Dimitri : Frédéric Amico

Katarina : Raymonde Bronstein

Anna : Hannelore Couchouron

Client supermarché : Stéphane Bouby

Regisseuse du Haras : Agathe Guerin

Assistant Marc : Pascal Seguin

Danseurs de tango : Marie Zambaux et Marc Lelièvre

Kim (3 ans) : Louna Le Jeune

Kim (5 ans) : Nina Le Jeune

Fille à la piscine : Lucy Bazinet

Homme à l'hôtel : Michel Lukacie

Homme à La Défense : Steven-Marc Couchouron



Equipe technique

Ecrit et réalisé par

Isabelle Lukacie and Steven-Marc Couchouron

Produit par

Isabelle Lukacie , Steven-Marc Couchouron
Michel Lukacie, Pierre Couchouron

Image

Eric Heinrich and Stéphane Degnieau

Son

Benjamin Jaussaud and Jean-Yves Pouyat
Yvan Dumas, Tristan Laurin

Prise de vue sous-marine

Isabelle Lukacie

Montage

Steven-Marc Couchouron.

Montage son et mixage

Benjamin Jaussaud

Musique originale

David Gordh, Nick Collins, Oscar Sisto

Maquillage et coiffure

Marianne Bobet-Collins

Décors

Luc Ponthieux, Isabelle Lukacie

Peintures

Jean-Marc Le Jeune

Costumes

Isabelle Lukacie, Isabelle Millet, Fidel Rozier

Photographe de plateau

Christian Fournier

Regie

Michel Lukacie

Assistant réalisateur

Michel Bazinet

Repérages

Michel Bazinet, Martine Deneuille

Contact:

Steven-Marc Couchouron
SMC Productions
12, villa Albert Robida
75019 Paris

smc@lastwavefilms.com
www.lastwavefilms.com